

PROGRAMMA

Coro “Bric Boucie ANA Sezione di Pinerolo”

Belle Rose Du Printemps	Usuelli
Alpini In Montagna	Cauriol
Va L'alpin	Casagrande
Monti Scarpazzi	Pedrotti
Tra Le Cime	Malatesta
Cara Mamma	Buggiani
Benia Calastoria	De Marzi



Coro “Saint-Vincent”

Montagnes Valdôtaines	arr. Corrado Margutti
La bomba imbraga	Bepi De Marzi
Su bolu 'e s'astore	Tonino Puddu
Joska la rossa	Bepi De Marzi
Rossignol de Mes Amours	Francis Lopez, elab. Corrado Margutti:
Monte Canino	arm Margutti
Sui nostri monti	arm. Luciano Casanova-Fuga
In bé momèn	Corrado Margutti

Anno 1872 la nascita del Corpo Alpino

L'ideatore del Corpo degli Alpini fu l'allora capitano di stato Maggiore Giuseppe Perrucchetti, egli dimostrò che la difesa dei confini alpini dovesse essere affidata a presidi di soldati nati in montagna, pratici dei luoghi sin dalla prima giovinezza e sicuramente ben motivati nel caso avessero dovuto effettivamente difendere i propri cari e i propri beni.



Originariamente il corpo degli Alpini venne creato per proteggere i confini montani settentrionali dell'Italia con Francia, Impero Austroungarico e Svizzera.



Motti alpini: **Z**imilmente al servizio di tutti
Per gli alpini non esiste l'impossibile



Gavetta italiana mod. 1872 in dotazione alle truppe alpine. La capacità di questa gavetta era il doppio di quella in dotazione alle altre truppe. Era completa di coperchio, gavettino e cucchiaio. Questa gavetta, ritrovata nell'estate del 1992 sul fronte dolomitico, riporta stampato su una placca di ottone il numero di matricola del soldato.



Associazione Nazionale Alpini

Basilica di
S. Maurizio
Sabato 19 ottobre 2019



ore 20 **SANTA MESSA**
in memoria di tutti gli Alpini Caduti

ore 21 **CONCERTO** dei Cori
“Bric Boucie ANA - Sezione di Pinerolo”
“Saint-Vincent”

Ingresso Libero

Basilica di S. Maurizio

Pinerolo

Sabato 19 ottobre 2019

ore 20,00 S. Messa in memoria di tutti gli Alpini Caduti

ore 21,00 Concerto



I canti hanno sempre accompagnato i momenti della vita delle genti di montagna e quindi anche degli Alpini. La voce, strumento musicale altrettanto economico era, ed è, d'uso nelle occasioni importanti della Comunità.

L'inizio nella piccola chiesa a fianco di padri e nonni nella notte di Natale o nelle altre feste della liturgia cristiana. Poi i canti di gioventù con le belle pastorelle e quelli militari. Adii per assenze lunghe anni e per ritorni a volte tristi con tante ferite nello spirito forse più che nel corpo.

Da tutto questo nascono i repertori dei cori alpini. Canti venati di tristezza a tramandare atti e momenti importanti, a ricordare una gioventù spesa per la propria Terra.

A ricordare e a ricordarci che ogni volta che cantiamo sull'Ortigara, sul ponte di Perati... c'era e c'è il Tricolore.

Coro "Bric Boucie ANA Sezione di Pinerolo"

Maestro: Ivan Giustetto



Il coro **Bric Boucie Ana Sezione di Pinerolo** nasce nel gennaio del 2018 tramite la fusione di due cori storici della città di Pinerolo: il Coro Sezionale Ana e il Coro Bric Boucie.

I due cori vantano una lunga serie di concerti sul territorio e numerose trasferte in altre regioni d'Italia e nazioni d'Europa; mi piace molto ricordare la trasferta di Cividale del Friuli e i festival oltralpe in Francia a cui i gruppi hanno partecipato.

Se si sommano gli anni di attività dei due cori si raggiunge la veneranda età di 60 anni.

Da gennaio del 2018 le due formazioni hanno deciso di unirsi per far sì (vista ormai la rarità di coristi) che il lavoro e i sacrifici svolti nei molti anni di attività da maestri e coristi non vadano persi, anzi possano continuare a lungo nel tempo.

Come un bambino nato da poco deve ancora imparare a tenersi fermo sulle gambe, ma la buona volontà dei coristi e la "poca pazienza"... a no no... la tanta pazienza del maestro fa sì che questi primi mesi di attività abbiano già dato parecchi frutti sia in chiave di repertorio che in ottica futura con parecchi innesti di coristi nuovi. Sicuramente chi ha pensato a questa fusione ha avuto quella sana pazzia che a volte ti fa fare le cose ragionando con il cuore...

Noi tutti siamo sicuri che questo "Coro" sia nato sotto una buona stella perché la voglia di stare insieme e di divertirsi è davvero tanta. Io penso che il Coro prima di tutto sia una famiglia, un gruppo di amici uniti dalla passione del canto...

Siamo molto fieri e orgogliosi di fare parte delle Sezione Ana di Pinerolo che da subito ci ha supportati e incoraggiati a fare bene affidandoci di portare a chi ci ascolta i valori che da sempre gli Alpini trasmettono alla gente... "Pamicizia, la solidarietà e l'aiuto verso chi ha bisogno".

Il Coro è appena rientrato dalla sua prima trasferta all'estero in cui ha partecipato al festival "cantare in montagna" tenutosi nel paese di Wolfsberg in Carinzia... in cui ha ottenuto successi e ottimi apprezzamenti per l'esecuzione dei brani e la simpatia che ha trasmesso al pubblico... Con l'augurio che sia solo la prima di tante trasferte.

Coro

"Saint-Vincent"

Maestro: Corrado Margutti



Il Coro **Saint-Vincent**, è un complesso vocale di voci virili nato nel settembre 1965.

Dal mese di gennaio 2004 il coro è diretto da Corrado Margutti.

Attualmente appartiene al gruppo denominato "Chœurs de prestige", ossia quel gruppo di complessi corali selezionati dalla Regione Autonoma Valle d'Aosta per rappresentare la Valle in Italia ed all'estero.

Nel 2006, in occasione del quarantennale, il Coro ha inciso un CD dal titolo "Chanter Ensemble".

Nell'ottobre 2009 ha vinto il 3° premio al "Concorso Nazionale di Cori Maschili di Ispirazione Popolare" di Ivrea.

Ha cantato, nel 2012, al teatro Carignano di Torino in occasione del Concerto per i 150 anni dell'unità d'Italia, accompagnato dal pianoforte di Roberto Cognazzo e Maria Grazia Pavignano.

Nel 2013 ha pubblicato un libro dal titolo "Ensenbio" con CD allegato nel quale sono raccolti tutti i numerosi brani composti da Corrado Margutti su testi di Orfeo Cout e Jole Trèves.

Ha presentato a settembre 2015 un doppio CD dal titolo "Un bé momen" in occasione del cinquantennale.

Dal 2014 esiste al suo interno un progetto che mantiene il nome del Coro e che, con organico variabile, ma sempre sotto i 16 elementi, affronta un repertorio prettamente polifonico che va dalla musica antica alla musica contemporanea.

Corrado Margutti è nato a Torino, dove in seguito ha completato i suoi studi al Conservatorio "Giuseppe Verdi". Si è laureato in Composizione, Musica corale e Direzione corale, Orchestra sinfonica ed Educazione musicale, sotto la guida di Gilberto Bosco, Daniele Bertotto e Sergio Pasteris. Ha inoltre completato presso lo stesso Conservatorio un Master in Composizione. Nel 2007 e nel 2008 ha vinto una borsa di studio dell'Associazione De Sono.